





داعياً الشرعية إلى اتخاذ موقف  
الجميل : ما يجري الآن يخدم  
مصالح الذين يرفضون الوفاق

وقال رئيسي الكتائب : مع هذا كله وضع السوريون خطة لتراجعهم حيث هم مع بعض الخطات الفلسطينية تمسحوا في خط يولاجه خط اللبنايين والكبيشي ، واتخذوا إذا ما وقع حتم ، أو قصف البر وموقعهم ومركزهم الساحة على الخطط الأخرى ، كان هناك اخراج الكبيشي ، أيها اخرج ، فإن هودن كان يرد على السوريين ، أي كما اردت الشرعية بعد نفسها .

إن هذه الخطة أصبحت مشكوكه ومعبودة بسبل ومضوحة في الدخال والخلاج ، بل من أبرز قلائلها الصلحة الرضائي الثوري تسليم الجيش اللبناني

اعتبر الرئيس كميل شمعون ان  
دول الجيش اقلية بخلافه الى منطقة  
لرما والوسط التجاري ، هو لتسبيل  
لوحيد لضبط الوضع الاثني في هاتين  
المنطقتين وقال : ان لا مصلحة لاحد  
الخاصة بالثلاثة ، ان تدمر ارضه

لا علم لي بشيء سوى أنني

[illegible]

يسرنا ان تعلن للجمهور الكريم اننا واصلت  
نشاطنا كالتابع وفي مستتب زياتنا في مائة  
حيث تعرض لحدث هويل لاث المروغات،  
ستين ومودرن الكينار والكتاب  
والفنادق والمبارف ...  
مطريق ساليه ضمراومش  
معلمين: ١٨٦-٥٥-٤٤٤

\_\_\_\_\_

الأمية وتوسع رقعة انتشارها في جميع أنحاء البلاد. وقد تقرر تكثيف الاتصالات الدولية لتطبيق الاتفاقيات والتعاون فيها.

في هذا المجال ذكر أن الرئيس قد يقضي وزدا قريبا في غرس الساعات القليلة التي كان رئيس الحكومة قد تولاه في التوجه خلال أسابيع تطورات الوضع التي تهيئته اتصالا مع قيادة الجيش لا تفوت الفرص المبرورة حيث دعا إلى آخر المطاف إلى الوضع.

وأعطى رئيس الحكومة للراجح الأمية المخصصة في

خلال الإضراب عن العمل التي شهدتها العاصمة والمناطق المحيطة بها، ومنتقلتي الوادي وفرن و يوم العصا الذي منع تصددها وتوزيع وضع وفروت مفتحة الحظوظ.

سيدا الاتصالات في تقييدات الحرية في الحد من التكتلات

الجنش الحسن  
في الوجة دي ان  
الوجه دي ان  
مبوهو الى كتيه  
واذا  
تقري ؟  
ولكن ان الوجه  
تكررت على التكرار  
المحاور والوجهات  
الاسواق التجارية  
تلكه حيث تترك  
جوري بمصالحات  
هذه الاشتباكات  
الجنش التقاضي  
ان المصم  
تستفيد اشرك  
المصاعى الرامية

التي تروى أن نقل الرئيس سرخيس  
إلى أبيه في قصره في لندن ،  
الطورت الحياة والاتصال  
التي تروى أن نقل الرئيس سرخيس  
إلى أبيه في قصره في لندن ،  
الطورت الحياة والاتصال  
التي تروى أن نقل الرئيس سرخيس  
إلى أبيه في قصره في لندن ،  
الطورت الحياة والاتصال

لأنه لا يكون بطلان تنازلات

ونظم القادري وزير الممل وللشؤون  
الاتصالات والمهاجر من قبل كسار  
بشكل تقاطع ويقت ، بهدف تقليل  
عزوتي التوسع ، وفيما تقتصر: اليوتشي  
البحري .

ي من له في ان هذه المراسم سوف  
التيية الموعود في "التي عزة" من  
مادة خلا في تسلم الجيش مهمات  
وهي مستعدة في اجراء الاتصالات  
تاتين وتوتر التاج لكل خطة انية  
في الساطل .

تتمنا ان هذه القصة الا ان نتي على  
تقديرا

ج. اجزاء من الجنوب مرة اخرى ؟  
 سيستمرزون ؟ وهل هناك خطة  
 لفتح لاجئين في سورية ؟  
 ج. نعم ، لا يمكن ان يكون في سورية  
 اكثر من مليون لاجئ . الامر الذي  
 قد يحد من عدد اللاجئين في المنطقة  
 في حين ان هناك مليون في المنطقة  
 استعدادا في السفر ؟  
 ج. انا ارجو ان يكون هذا مستحيلا .  
 هذه الاسئلة قد جاءت في خولكر  
 هولاء ، ونحن على قدم فيهم من  
 والتعرض على اوسع صعيد  
 يسمعون للاجابة عنها . او اراء  
 على كل الاقل ، في علينا نحن ان  
 على اياها يكونون لانهم حتما سمي

[illegible]

● ما هي المسؤولية القبلية على  
مسجد الشارقة لوضع الإهوية عن

وهيكلونات القوم... لا  
يكونوا مع القرية ان از  
معا... هم اسعداء  
... في تلك القرية  
بواسطة الجيش او بواسط  
القرية المروية ، اتم  
محللته الذاتية ، ويصلون  
بواسطة انهم الذاتي ،  
القصبي  
الجيش  
الاننا في هذه الحاسية  
تختلف في امور عديدة  
تتبع يتلاقى بعضهم  
وتبعي بعرضه ، وكيفية اعدا  
لتنسا نرحي دائما  
الوجه المؤسسة في اسنرفه  
وان لا تفراس ، من جديد  
القرية التي يرت بها في  
وات باقي الساتلي  
للك ، من القروري  
تتبع الترسبات المسكر  
أقرا قرون الدفاع الجديد  
البيت والتفتيت والتس  
المرور هذا هناك ، ولذا  
تتبع حصيلت موروثة  
نحل عجيبة بدأ جيش  
وهيكلونات القوم... لا  
يكونوا مع القرية ان از  
معا... هم اسعداء  
... في تلك القرية  
بواسطة الجيش او بواسط  
القرية المروية ، اتم  
محللته الذاتية ، ويصلون  
بواسطة انهم الذاتي ،  
القصبي  
الجيش  
الاننا في هذه الحاسية  
تختلف في امور عديدة  
تتبع يتلاقى بعضهم  
وتبعي بعرضه ، وكيفية اعدا  
لتنسا نرحي دائما  
الوجه المؤسسة في اسنرفه  
وان لا تفراس ، من جديد  
القرية التي يرت بها في  
وات باقي الساتلي  
للك ، من القروري  
تتبع الترسبات المسكر  
أقرا قرون الدفاع الجديد  
البيت والتفتيت والتس  
المرور هذا هناك ، ولذا  
تتبع حصيلت موروثة  
نحل عجيبة بدأ جيش

وخصوصا في  
التيهات بكل جر  
الكتاب المجمع  
الحدود ،  
له في ظل ذلك  
صعيد بسبب  
أينان ، وهداية  
والشارح .

**جندب**  
**يكت**

قال السيد  
تثني الإسماعيل  
على ما روي عنه  
جاء ذلك في  
جندب لعمري  
الغرض القوي  
توضيح الصور  
يقول الجندب ،  
التيهات « تمارض  
وتستريح في مشرو  
القصم » في أم  
عليها ، وفي  
ولي الخما ، وفي  
الاشيوش  
الجيش والديبة  
الغري ، في أم  
تزينت قاعة بطخ  
الديبة « تمارض  
كما أن تلك  
قاعة الجندب ،  
شعبا ، ويمض  
ويكون ثوبا  
مكثرون في  
للك وجب  
مطرون ومطرون  
بالتقديم ، و

ما في المسؤولية القبلية على  
الشارحة لوضع الجندب حسن  
الاستقالات ؟  
يرى الشيخ « تمارض »  
المثل « أنه كل صاحب  
في كل من التمارض التاميلية  
التي قام بها إنسان  
والشارحة


**والشارحة**  
**سكم**

السف : والشارحة « تمارض »  
في التمارض بعدة زوايا ، من جهة  
الشارح مثلا في رسم الشجرة وفي  
الحكم ، أقول مثلا لا نظريا  
مطابق لأن هناك استمدادا لهذا  
جميع الشارح ، وكأفد له  
ما يتطابق والمجلس القبلية  
فإن المجلس كم يتأخر ، حتى في  
السماحت من الأقيم بغير  
الشارحة ، حتى أننا سمعنا  
في الوكالت العسية أنه كان  
سنة الوكالية البقية الشريفة  
ية .  
أق  
الشارحة أن الحوار اللبناني -  
في شكل مداخل إلى الوكالات  
ي ؟  
كما أصبحت الشريعة قادرة على  
الفرق بامتناعا كمالا أصحبا  
إلى الوكالات ، وكما أصبحت  
قادرة على إقرار أن الوكالات  
بالتقارب المتنازعين في  
الشارح من المتنازعين  
دون بها ، كما يتبين في ملأ الكمال  
ي ؟  
الشارح في حالة الدولة لشارح  
الشارحة إلى المجلس اللبناني  
مقتل الوكالات ؟  
الشارح لا يتفق إلا عبر  
الشارحة الشريفة في مملكتها  
في وكالات

[illegible]

رقم هاتيف جديد  
ابتداء من ١٥ آب ١٩٧٩

طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية  
**MEA**  
مكاتب جفینور









موظفو الريجي يستأنفون العمل  
تجديد المفاوضات بين الادارة والنقابة  
لنطبيق مشروع السلسلة والنظام الداخلي

يعود اختيارنا من صباح اليوم بوقت زرع وعملنا  
أدارة حصر ارضي والتفتيش الفيلدية " الزيجي " الى  
بركات علم كائنات بعد اقرار برزى زرع نسمي  
اجتماعا في القطر في تنفيذ السلسلة الجديدة لقرتب  
والوقت والتمام الداخلي  
وقلت مكارن نقية بوقت وعمل الزيجي ان  
الانقاص الذي حل في حضور وزير الاش السليق ان  
فريد روبائل حرم الكلد بتقنية السلسلة والتمام  
اشترى الى ان الادارة تبشير التقى انقاص في مهلة  
اقتصاص شهور اعتبارا من ١٢ ايار الماضي  
واقتضاء هذه الحاصو الى ان الحقن لم يطق الى  
انز الذي يلقى بالوقت والتمام والتمام  
واعمال طارا لنوا يقتصر بها عن طريق اقتصاص  
التمام والسلسلة  
واوضح الحاصر نقضا ان التفتيش تنمو الى  
الاجتماع بالادارة والمختبر ابتداء من مطلع السبع  
القل ، في محاولة تطبيق التظام والسلسلة ، ولا  
فان التفتيش تستمر الى اليوم الى السليق سليق  
اما مشروع السلسلة والتمام الذي جاء بعد اشهر  
من الحاضرات ، فانه يتضمن :  
١ - التظام الداخلي ، ويبنى به الحقن  
والوجبات والملاحة بين الكارثة والمختبر والتمام  
ارسي بعد كماله على اساطع وسليق والمقل  
الفترات التي كانت موجهة في التظام التظام  
سنة ١٩٦٦ ، ١٩٦٧ ، ١٩٦٨ ، ١٩٦٩ ، ١٩٧٠ ، ١٩٧١ ، ١٩٧٢ ، ١٩٧٣ ، ١٩٧٤ ، ١٩٧٥ ، ١٩٧٦ ، ١٩٧٧ ، ١٩٧٨ ، ١٩٧٩ ، ١٩٨٠ ، ١٩٨١ ، ١٩٨٢ ، ١٩٨٣ ، ١٩٨٤ ، ١٩٨٥ ، ١٩٨٦ ، ١٩٨٧ ، ١٩٨٨ ، ١٩٨٩ ، ١٩٩٠ ، ١٩٩١ ، ١٩٩٢ ، ١٩٩٣ ، ١٩٩٤ ، ١٩٩٥ ، ١٩٩٦ ، ١٩٩٧ ، ١٩٩٨ ، ١٩٩٩ ، ٢٠٠٠ ، ٢٠٠١ ، ٢٠٠٢ ، ٢٠٠٣ ، ٢٠٠٤ ، ٢٠٠٥ ، ٢٠٠٦ ، ٢٠٠٧ ، ٢٠٠٨ ، ٢٠٠٩ ، ٢٠١٠ ، ٢٠١١ ، ٢٠١٢ ، ٢٠١٣ ، ٢٠١٤ ، ٢٠١٥ ، ٢٠١٦ ، ٢٠١٧ ، ٢٠١٨ ، ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ ، ٢٠٢١ ، ٢٠٢٢ ، ٢٠٢٣ ، ٢٠٢٤ ، ٢٠٢٥ ، ٢٠٢٦ ، ٢٠٢٧ ، ٢٠٢٨ ، ٢٠٢٩ ، ٢٠٣٠ ، ٢٠٣١ ، ٢٠٣٢ ، ٢٠٣٣ ، ٢٠٣٤ ، ٢٠٣٥ ، ٢٠٣٦ ، ٢٠٣٧ ، ٢٠٣٨ ، ٢٠٣٩ ، ٢٠٤٠ ، ٢٠٤١ ، ٢٠٤٢ ، ٢٠٤٣ ، ٢٠٤٤ ، ٢٠٤٥ ، ٢٠٤٦ ، ٢٠٤٧ ، ٢٠٤٨ ، ٢٠٤٩ ، ٢٠٥٠ ، ٢٠٥١ ، ٢٠٥٢ ، ٢٠٥٣ ، ٢٠٥٤ ، ٢٠٥٥ ، ٢٠٥٦ ، ٢٠٥٧ ، ٢٠٥٨ ، ٢٠٥٩ ، ٢٠٦٠ ، ٢٠٦١ ، ٢٠٦٢ ، ٢٠٦٣ ، ٢٠٦٤ ، ٢٠٦٥ ، ٢٠٦٦ ، ٢٠٦٧ ، ٢٠٦٨ ، ٢٠٦٩ ، ٢٠٧٠ ، ٢٠٧١ ، ٢٠٧٢ ، ٢٠٧٣ ، ٢٠٧٤ ، ٢٠٧٥ ، ٢٠٧٦ ، ٢٠٧٧ ، ٢٠٧٨ ، ٢٠٧٩ ، ٢٠٨٠ ، ٢٠٨١ ، ٢٠٨٢ ، ٢٠٨٣ ، ٢٠٨٤ ، ٢٠٨٥ ، ٢٠٨٦ ، ٢٠٨٧ ، ٢٠٨٨ ، ٢٠٨٩ ، ٢٠٩٠ ، ٢٠٩١ ، ٢٠٩٢ ، ٢٠٩٣ ، ٢٠٩٤ ، ٢٠٩٥ ، ٢٠٩٦ ، ٢٠٩٧ ، ٢٠٩٨ ، ٢٠٩٩ ، ٢١٠٠ ، ٢١٠١ ، ٢١٠٢ ، ٢١٠٣ ، ٢١٠٤ ، ٢١٠٥ ، ٢١٠٦ ، ٢١٠٧ ، ٢١٠٨ ، ٢١٠٩ ، ٢١١٠ ، ٢١١١ ، ٢١١٢ ، ٢١١٣ ، ٢١١٤ ، ٢١١٥ ، ٢١١٦ ، ٢١١٧ ، ٢١١٨ ، ٢١١٩ ، ٢١٢٠ ، ٢١٢١ ، ٢١٢٢ ، ٢١٢٣ ، ٢١٢٤ ، ٢١٢٥ ، ٢١٢٦ ، ٢١٢٧ ، ٢١٢٨ ، ٢١٢٩ ، ٢١٣٠ ، ٢١٣١ ، ٢١٣٢ ، ٢١٣٣ ، ٢١٣٤ ، ٢١٣٥ ، ٢١٣٦ ، ٢١٣٧ ، ٢١٣٨ ، ٢١٣٩ ، ٢١٤٠ ، ٢١٤١ ، ٢١٤٢ ، ٢١٤٣ ، ٢١٤٤ ، ٢١٤٥ ، ٢١٤٦ ، ٢١٤٧ ، ٢١٤٨ ، ٢١٤٩ ، ٢١٥٠ ، ٢١٥١ ، ٢١٥٢ ، ٢١٥٣ ، ٢١٥٤ ، ٢١٥٥ ، ٢١٥٦ ، ٢١٥٧ ، ٢١٥٨ ، ٢١٥٩ ، ٢١٦٠ ، ٢١٦١ ، ٢١٦٢ ، ٢١٦٣ ، ٢١٦٤ ، ٢١٦٥ ، ٢١٦٦ ، ٢١٦٧ ، ٢١٦٨ ، ٢١٦٩ ، ٢١٧٠ ، ٢١٧١ ، ٢١٧٢ ، ٢١٧٣ ، ٢١٧٤ ، ٢١٧٥ ، ٢١٧٦ ، ٢١٧٧ ، ٢١٧٨ ، ٢١٧٩ ، ٢١٨٠ ، ٢١٨١ ، ٢١٨٢ ، ٢١٨٣ ، ٢١٨٤ ، ٢١٨٥ ، ٢١٨٦ ، ٢١٨٧ ، ٢١٨٨ ، ٢١٨٩ ، ٢١٩٠ ، ٢١٩١ ، ٢١٩٢ ، ٢١٩٣ ، ٢١٩٤ ، ٢١٩٥ ، ٢١٩٦ ، ٢١٩٧ ، ٢١٩٨ ، ٢١٩٩ ، ٢٢٠٠ ، ٢٢٠١ ، ٢٢٠٢ ، ٢٢٠٣ ، ٢٢٠٤ ، ٢٢٠٥ ، ٢٢٠٦ ، ٢٢٠٧ ، ٢٢٠٨ ، ٢٢٠٩ ، ٢٢١٠ ، ٢٢١١ ، ٢٢١٢ ، ٢٢١٣ ، ٢٢١٤ ، ٢٢١٥ ، ٢٢١٦ ، ٢٢١٧ ، ٢٢١٨ ، ٢٢١٩ ، ٢٢٢٠ ، ٢٢٢١ ، ٢٢٢٢ ، ٢٢٢٣ ، ٢٢٢٤ ، ٢٢٢٥ ، ٢٢٢٦ ، ٢٢٢٧ ، ٢٢٢٨ ، ٢٢٢٩ ، ٢٢٣٠ ، ٢٢٣١ ، ٢٢٣٢ ، ٢٢٣٣ ، ٢٢٣٤ ، ٢٢٣٥ ، ٢٢٣٦ ، ٢٢٣٧ ، ٢٢٣٨ ، ٢٢٣٩ ، ٢٢٤٠ ، ٢٢٤١ ، ٢٢٤٢ ، ٢٢٤٣ ، ٢٢٤٤ ، ٢٢٤٥ ، ٢٢٤٦ ، ٢٢٤٧ ، ٢٢٤٨ ، ٢٢٤٩ ، ٢٢٥٠ ، ٢٢٥١ ، ٢٢٥٢ ، ٢٢٥٣ ، ٢٢٥٤ ، ٢٢٥٥ ، ٢٢٥٦ ، ٢٢٥٧ ، ٢٢٥٨ ، ٢٢٥٩ ، ٢٢٦٠ ، ٢٢٦١ ، ٢٢٦٢ ، ٢٢٦٣ ، ٢٢٦٤ ، ٢٢٦٥ ، ٢٢٦٦ ، ٢٢٦٧ ، ٢٢٦٨ ، ٢٢٦٩ ، ٢٢٧٠ ، ٢٢٧١ ، ٢٢٧٢ ، ٢٢٧٣ ، ٢٢٧٤ ، ٢٢٧٥ ، ٢٢٧٦ ، ٢٢٧٧ ، ٢٢٧٨ ، ٢٢٧٩ ، ٢٢٨٠ ، ٢٢٨١ ، ٢٢٨٢ ، ٢٢٨٣ ، ٢٢٨٤ ، ٢٢٨٥ ، ٢٢٨٦ ، ٢٢٨٧ ، ٢٢٨٨ ، ٢٢٨٩ ، ٢٢٩٠ ، ٢٢٩١ ، ٢٢٩٢ ، ٢٢٩٣ ، ٢٢٩٤ ، ٢٢٩٥ ، ٢٢٩٦ ، ٢٢٩٧ ، ٢٢٩٨ ، ٢٢٩٩ ، ٢٣٠٠ ، ٢٣٠١ ، ٢٣٠٢ ، ٢٣٠٣ ، ٢٣٠٤ ، ٢٣٠٥ ، ٢٣٠٦ ، ٢٣٠٧ ، ٢٣٠٨ ، ٢٣٠٩ ، ٢٣١٠ ، ٢٣١١ ، ٢٣١٢ ، ٢٣١٣ ، ٢٣١٤ ، ٢٣١٥ ، ٢٣١٦ ، ٢٣١٧ ، ٢٣١٨ ، ٢٣١٩ ، ٢٣٢٠ ، ٢٣٢١ ، ٢٣٢٢ ، ٢٣٢٣ ، ٢٣٢٤ ، ٢٣٢٥ ، ٢٣٢٦ ، ٢٣٢٧ ، ٢٣٢٨ ، ٢٣٢٩ ، ٢٣٣٠ ، ٢٣٣١ ، ٢٣٣٢ ، ٢٣٣٣ ، ٢٣٣٤ ، ٢٣٣٥ ، ٢٣٣٦ ، ٢٣٣٧ ، ٢

البيع كان "أهـ  
كأنف" "أش اكنا كش رية

نقد افقته الكثرة درانية لمعدل  
إنتاج التجاري بين لبنان وكمبودية  
اجتماعا قبل ظهر اليوم في غرفة  
التجارة والصناعة في بيروت ، وفتتح  
المناقشة خلال أضياعها بعض الاقتراح  
تختلفة لتحسين التوافق اللبناني مع  
كمبودية والتي تضمن لبنان توازنا  
جائرا مع الملة .

وجدير بالذكر ان الوفد الرسمي  
سيفتح بيوت الى كمبودية برئاسة  
وزير جزرة مكاف المباشرة بمعدل  
والتوافق .

البقاع « اهراء روما » ، كان  
يقال : اللبنانيون يعتبرونه نورهم  
التي ان تضرب ، لكن هذا الامر  
مهد اليوم ومنسي ، هوامه تكاد لا  
تخصي على انها تبدأ بالتمسك  
والتهال .

والد مكاف رئيس غرفة زحلة  
والبقاع يرى الحل في لامركزية ادارية

وتماثية واعطاء الجهد الزراعي الانتاج  
الذي ينتج . وهنا حوار معه :

● ما هي اهم المشاكل التصديقية  
التي يعاني منها البقاع اليوم ؟

« نجد الله على ان منطقة البقاع  
تتم تجميعا بل يستقر ما يسمى  
للمواطنين بل يقيموا بشكائهم  
المختلفة . وما كان البقاع منطقة الزراعية  
بالدرجة الاولى ، فقد تمكن الزارعون  
هذا العلم من القيام به . ٩٠ بالمائة من  
اعمالهم ، المواسم كانت عموما  
جيدة ، ما عدا موسم الشجر  
القمرة ، للصنع ، وما يسمى عندنا  
بـ « الشلهوية » خضا الإنتاج بنسبة  
٢٠ بالمائة ، إضافة الى ان معدلات  
سوق الخضر لم تكن عموما جيدة ،  
لان قطف الخضار بكميات كبيرة يضرهم  
لذلك ، في الوقت الذي تواجه صعوبات  
في التصدير .

والحل لامركزية آدا

غرفة التجارة  
الادارية - العربية في إيطاليا

تعلن عن وجود نقاب منيرها جورج ترقى في لبنان لثاني مراجعات  
وطبقت التساهة التاجر والصناعيين من إيطاليا وذلك شهر اليوم الخميس

وعددا الجمة في ١٦ و ١٧ آب ١٩٦٩ على العنوان التالي : مكتب (الكتاب)  
مؤسسة رشيد الخازن - التضحية هاتف ٩٢١٩٩٥ - ٩٢.٤٥٧ .

على الصعيد الصناعي عانت معظمه  
المعمل إلى الإنتاج على الرغم من أن  
التصدير يواجه بدوره بعض الصعاب  
و قد تم خلال سنوات ما قبل التحرير  
تأسيس مصانع كثيرة ، تزن قسما  
كبيرا من المصنوعات المحلية .  
لصعيد الشام وعلى الإنتاج ، في عـ  
العام من القطاع المواصلات السككـ  
والأصليكية ، حتى أن وصول البرقية  
من بيروت إلى زحلة يتطلب عشرة أيام  
تزد على علم ذلك عدم التفصيل البـ  
لرئيسي والتقى الاعلامي عليه . من  
خا كانت مطلوبا بالإهتمام بشكل  
القطاع أهمها كبر لأن التصدير  
يشتمل ناهج . نحن ندر اهتمامات  
الحكومة الأمنية والأمنية ، كـ  
هذا لا يمنع مثلا تسير الحكمـ  
الناطق الاندلسيا ، بحيث « لا يـ  
للشع ولا يقضى الـ »

شركة التنمية العقارية م.م.ل  
الميزانية العمومية كما هي بتاريخ ٣١-١٢-١٩٧٨

لـلـ	الموجودات	لـلـ	المطلوبات
٤٦٥٩٤٣ر.٠	الاراضي	٥٠٠.٠٠٠.٠٠	الراسمال : ٥٠٠.٠٠٠ سهم كل منه قيمته ١٠٠ لـلـ محرورة
١٨٠.٢٠.٧٥	البنوك	١٧.٥٠٩ر.٤٠	بنسبة ٢٥ % - الاحتياطي القانوني .
٢٤١ر.٢٥.٠٠	المساهمين	١٩٦٤٢ر.٤٥	احتياطي ضرائب على الارباح .
٣٠.٤٥٤ر.٤٦	القسم المدنية	٣٠.١٢٠.١٩٠	احتياطي مصاريف الدفع .
٤٥٠.٠٠.٠٠	أسهم الضمان	٢٥٨٠.٠٠.٠٠	الخمس الدائنة .
٢٢٠.٣٧ر.٥٠	خسائر سنة ١٩٧٨	٧٨٠.٠٠.٠٠	أعضاء مجلس الادارة .
		١٧٢ر.٤٨٩ر.٠٠	اداره اعمال مشروع دير قبول — بشلون
		٤٥٥.٠٠.٠٠	تأمينات أعضاء مجلس الادارة
		١٢ر.٦٥٠ر.٤٥	صافي ارباح سنة ١٩٧٣
		٤١٥٢ر.٣٥	صافي ارباح سنة ١٩٧٤
		٣٣ر.٦٤٠ر.٤٠	صافي ارباح سنة ١٩٧٥
		١٣ر.٦٢٢ر.٨٥	صافي ارباح سنة ١٩٧٦
		٤٢ر.٤٩٠ر.٨٠	صافي ارباح سنة ١٩٧٧
٤٦٥٩٤٣ر.٠		٤٦٥٩٤٣ر.٠	

٤٦٥٩٤٣ر.٠      ٤٦٥٩٤٣ر.٠

مجلس الادارة : رئيسة : السيدة كالاين ديراغور .

اعضاء : الاستاذ كلود ميشال زغرعي .

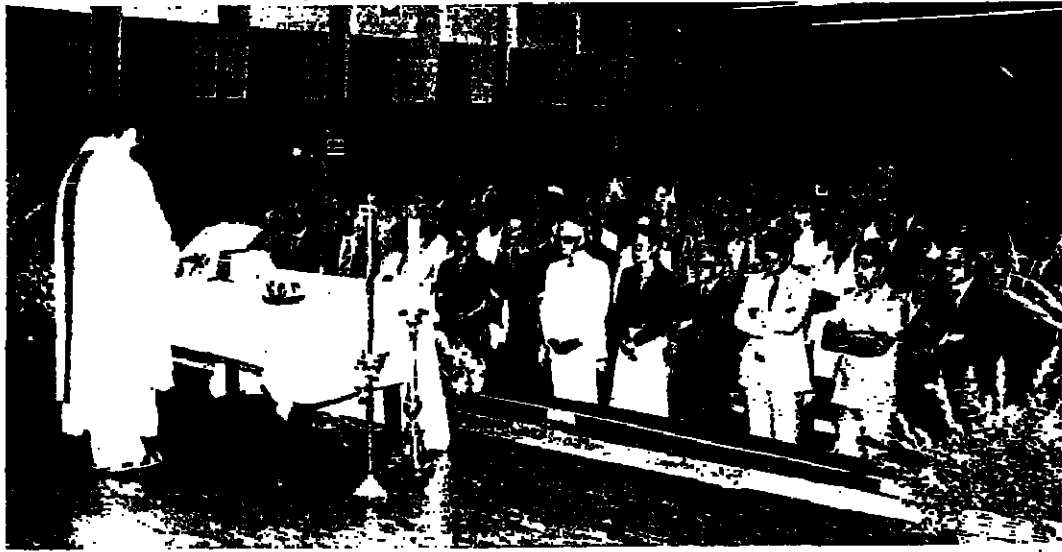
الاستاذ الديمون كسيبار .

مفوضو المراقبة : السيد كيرويال ربيز ( رئيسي )

السيد جورج صفي ( اضافي ) .



# الاحتفال بالذكرى الثامنة لوفناء زلفا شمعون



خلال القداس



مقبرة الحضور



الشيخ بشير الجليل يصافح الرئيس شمعون

صورتته ومثله هو انسان للمفخرة  
والسياسة ، هذه بعض الاماني من  
المعبد اليوم .  
وقال : اننا يا فخامة الرئيس نأمل  
ان يكون هذا العيد بمناسبة لنا حتى  
نطلب من المفرد ان نتفقا من هذه  
الدوام التي مر عليها خمس سنوات .  
شمعون ، وقلقه وكبار الشخصيات  
الى صالون الكنيسة الكبري ، حيث تقى  
ايمان لها وهي موجودة في كل بيت  
وعلى كل قلة وعلى كل مفرد ، وفي كل  
الايمة .

اتيم قبل ظهر امس في كنيسة القديس  
الانجيل في الاثرية قداسا وكنسرا  
لرحلة نفس الرحمة السيدة زلفا  
شمعون وذلك بمناسبة ذكرى  
وفاتها الثامنة . وقد حضر القداس  
الى جانب الرئيس كميل شمعون نجله  
واحفاده وعائلة الرئيس شمعون .  
وابرزت الشخصيات التي حضرت  
القداس هي : قائد القوات اللبنانية  
الشيخ بشير الجليل ، السيد هنري  
فرون ، الشيخ بطرس الخوري  
وعائلته ، النائب لويس ابو شرف ،  
المسرحي ربابي ، طقوس ساسيا ،  
شاكرو ابو سليمان ، قائد الجيش  
السابق العماد حنا سعيد ، فكتور  
موني ، قائد الدرك المقدس  
مفتي ، ناصيف جبر ، الشيخ نادر  
عيسى الخوري ، الاب مالك اليوسفي  
حبيب الخمران ، هنري طرابلسي ، ابو  
ارز ، وعدد من اعضاء مجلس الامانة  
في حزب الوطنيين الاحرار واعضاء  
الكنيسة السريانية الكاثوليكية .

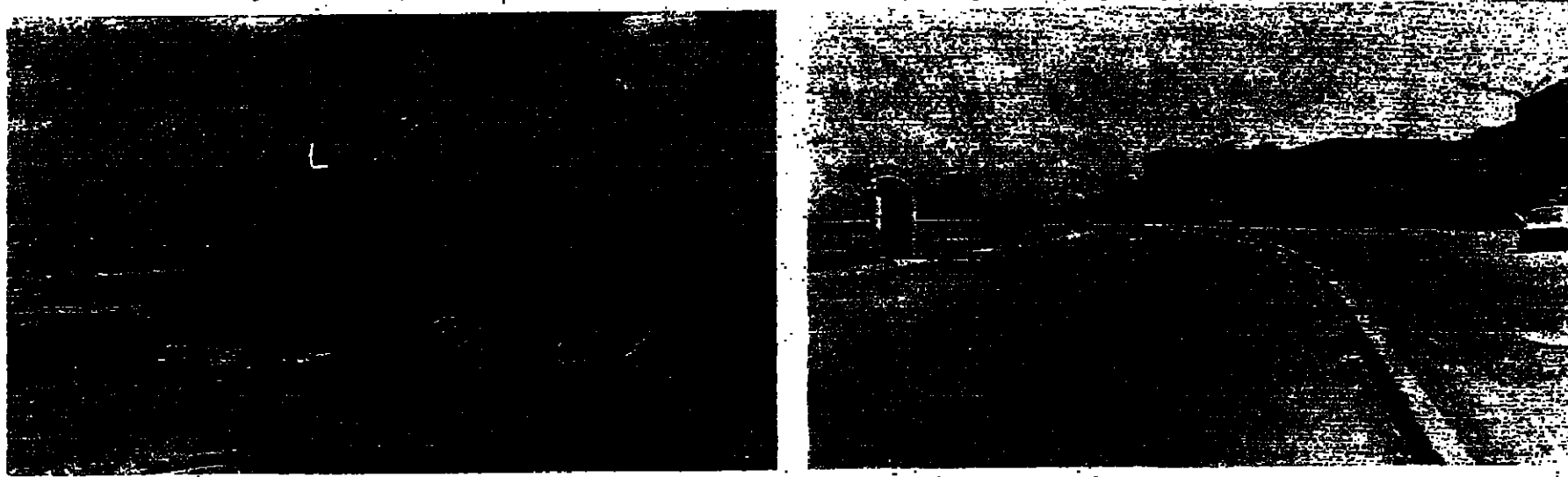
وبعد تلاوة الانجيل المقدس ، ارتجل  
الاب الياس ابي موني الكلمة الالهية :  
يا فخامة الرئيس ، ايها الاخوة ،  
عيد اليوم ليس هو عيد تاريخي ،  
ولا يوجد عندنا نهار في السنة نعيد  
فيه بذكرى انتقال المفرد او بذكرى  
ثورة او غير ذلك . عيدنا اليوم هو  
عيد بناء المستقبل ، وكنت فلكسرا  
الياسي . واذا كان المسيح قد اخذ  
الطبيعة البشرية وخلص كل انسان خلقا  
على هذه الارض من اول انسان حتى  
آخر انسان في تاريخنا اليوم ، واذا  
كانت ام الرب قد ارتقت بالقدوس والجد  
الى السماء فهذا كيش السيد الذي نعيده  
نحن نعيد كل انتقال منا بالجد والتسبيح  
الى السموات . هذا العيد يمتدنا نحن  
قبل ان نحضر . المسيح وتقبل ان يصير  
المفرد يومس .

واضاف : امام القديسات النافذة  
والكرسية ، واللبينية وغيرها من  
الكنائس ، امام كل انسان يقول ان  
الموت هو نهاية الحرب ، امام كل واحد  
يصيب معنى الحياة بالمحبة الحاضرة .  
فقط نقتل نحن منذ التي سنة في هذا  
الشرق ، ومن هذا الشرق وهذا الوطن  
الذي اسمه لبنان تقف وتقول : ان  
كل انسان خلق على الارض هو ابن  
الله ، وكل انسان مات يكون قد انتقل  
الى السموات بالقدس والجد والسبيحة  
الى الله .

واضاف : موقنا هو هذا الوقت  
الذي على منطلق الصليب ، من الانس  
صليب المسيح هنا في هذا الشرق ،  
وسيتبقى هناك اناس مخلصون هنا في  
الشرق حتى ياتي المسيح ثانية .  
وهؤلاء الناس ، يمكن ان تكون نحن ،  
لذلك لا يجب ان نتجنب من كل ما  
صحت لنا ومنا ويجب ان نقيم جديا انه  
يكون اسبوع الامم لا يوجد احد الشبهة  
نحن الذين حققنا الصليب على الكنائس  
في هذا الشرق ومصلينا وراء المسيح  
وسنعمل يوما الى اسبوع الامم .  
ونقف على هذه الارض التي تسمى لبنان ،  
بانه ابن الله ، وكل انسان خلق على  
الارض .

**أخبار الناس**  
محير الدعابة  
في «بيسي كولا»  
يصل الى لبنان  
وصل الى لبنان محير عام الدعابة  
والتر في الشرق الأوسط لشركة  
«بيسي كولا» العالمية «بيسر»  
هايكوتن «تالين» «أيتا» ونزل  
في فندق «البريستول» لايجر بعض  
الشوارع المحيطة للشرق الأوسط  
وتنقلها في لبنان بواسطة شركات  
الاعلان اللبنانية .

دوما تحتفل  
بعيد ١٥ آب  
قلبية عيد انتقال السيدة  
المفرد (١٥ آب) ، اقلية بلاد  
دوما - قضاء النهرين احتفالا  
تقنيا شاركت فيه كل طوائف  
البلدة ، مع كبة وراهيل وجوقات  
المطبخ المجاورة .  
والاحتفال الذي اصبح تقليدا  
سنويا في دوما ، يشمل الصلوات  
في الكنيسة ، ثم مسيرة بالاسف  
الخشوع وسط جملة المشايخ  
وجوقات المصلين ، تنطلق في كل  
احياء البلدة .  
شاركت في الاحتفال هذا العام  
جوقة رحبان دير حبيب ، وجوقة  
طائفة الروم الارثوذكس ، وجوقة  
طائفة الموارنة ، وجوقة طائفة  
الروم الكاثوليك .



بينما صور اخلاء المصابين

بوليفار صور خلال من السيارات والمصار

# كوما ندوس اسراييلي ينصب كميناً قرب عدلون نسف سيارتي حبيب للمقاومة ومقتل ٤ فتد آسيين وجرح ٣



شوارع مسورة مقبرة خلال القصف



أثار القصف في بناية القروني

جولجزة طائرة خوفا من  
عمليات تسلل مقاتلي  
وقمت يوم امس الاول ، وانت الى  
مقتل جندي يديري وجرح ثلاثة  
آخرين .

الجنوب - من قرية نقوزي:  
وبمقتل اسراييلي امس من نطق  
مقاتليها العسكرية فقلت وحيدة  
كوماندوس بحرية نصب كمين على  
الطريق الساحلية بين عدلون واتصارية  
على بعد ١٢ كيلومترا الى الجنوب من  
مدينة صيدا ، فقتلت سيارتي حبيب  
للمقاومة الفلسطينية وموتها وتلفت  
وجرح من فيها ، في وقت وصلت فيه  
المنفعة صفها للجنوب ، وقد  
شبل القصف ضواحي مدينة صبور  
ومنطقة راس العين والشواكر ومخيم  
البرج الشمالي ، كبا تعرضت ارنون  
القصف محتل .  
نقل منتصف الليل تكتل عناصر  
اسرائيلية من تدمر سيارتي حبيب على  
الطريق الساحلية التي تربط صيدا  
بعدلون .

شهود عيان نكروا «الانوار» روايتهم  
من الحادث الذي ادى الى مقتل وجرح  
سبعة اشخاص .  
الرواية الاولى افادت بان عناصر  
كوماندوس بحرية تكتل من الوصول  
الى الطريق الساحلية الدولية بين  
عدلون واتصارية حيث كمن خلف  
سيارتين مهجورتين حتى مرور سيارتي  
ميكسيك للوقاية فالتقت بها مها  
قذائف صاروخية مما ادى الى تدميرها  
واصابة ومقتل شخصين فيها وفكر ان عدد  
القذائف اربعة والثلاثون طلقة .  
اما الرواية الثانية فيقول بان دورتين  
اسرائيليتين شوهوا قبلة المسجل  
هما الكليلن اطلقا القذائف الصاروخية  
على سيارتي الحبيب .

ونكر الاهلي بانه جرى في اعقاب  
تدمر السيارتين ومات غيرة - وقد  
مختلف الاسلحة باتجاه البحر ، وقد  
استمرت الرماح حتى الساعة

# وزير التربية يوضح قرار انشاء فروع لكلية الهندسة

على وزير التربية الوطنية والانشاء  
العلمية الشيخ بطرس حرب امس على  
قرار مجلس الوزراء الذي تقضى  
بانشاء فرع اول لكلية الهندسة في  
بحقظة لبنان الشمالي وترعين آخرين  
في بيروت وبحقظة جبل لبنان فقال :  
نتيجة للدراسات التي قامت بها  
الجامعة اللبنانية والاصحاحات  
التي اجرتها مع مراجع نية واتصالية  
في لبنان ، ومع اللجنة التي اوجدتها  
الانيسوي الى لبنان مؤخرا والتي  
ضمت مهندسين كيريين ، تبين ما  
يأتي :  
ان الحد الأدنى لعدد الطلاب الذين  
يمكن استيعابهم في صف دراسي واحد  
لا يجوز ان يتعدى الاربعين في كلية  
للهندسة . لذلك وكما نستطيع الجملة  
تلبية حاجات البلاد لا بد من انشاء  
عدة فروع لكلية الهندسة .  
وقال الوزير حرب : بعد التظلم على  
هذا الموضوع صدر المرسوم بانشاء  
كلية جديدة ضمن اطار خطة ايجاد  
كلية تطبيقية من شأنها ان تشكل  
بنسبة الطلاب للبنانيين خاصة على  
سعيد الجامعة اللبنانية .  
هذا مع لفت النظر ان هذه الشهادة  
معترف بها دوليا وستكون من اعلى  
شهادات الهندسة في العالم ، وهي  
خطة مهمة اخذت الى التعليم العالي  
الوطني فرعا هاما جدا . والفرقة  
في لبنان هذا المشروع مود الى اعادة  
المستوى التربوي للبناني الى مرتبة  
المالية لان هذا الامر ان يكون التغيير  
الوحيد في هذا المجال ، بل سيمتد  
خطوات اخرى سيمثل منها في حيت .

# وزير التربية يكرم الرحباني وحبينة

امس وزير التربية الشيخ بطرس  
حرب قررا يقضي باعطاء لقبين لبنانيين  
جائزة بكية . هذا امس :  
ان وزير التربية الوطنية والقانون  
الجميلة ، بناء على المرسوم رقم  
٢٢١٢ تاريخ ١٦-١١-١٩٧٩ ، بنس  
على قانون موازنة عام ١٩٧٩ ، حيث  
ان اثنين اللبنانيين السجين الكيريين  
الرحباني وسلي حبيبة ، المعروف  
تقيا بسلي كارك ، قد فترا وهما  
يطلقان لبنان بالمقاومة الاولى نسبي  
مهرجان الاثنية الدولية التي اقيم في  
رد شوك واشتركت فيه سبع عشرة  
دولة .  
وحيث ان هذا القوز الذي منتهى  
يسعد نيا الى عنصرين هامين هما  
اللقن الذي وضعه السيد رحباني  
والاداء الذي قام به السيد كارك .  
وحيث انها استحقا هذا تقدير  
وزارة التربية الوطنية والقانون الجميلة  
ومكافئتهما .  
وبناء على اقتراح الخبير العام  
للتربية الوطنية والقانون الجميلة .  
يقر ما يأتي :  
المادة الاولى : يعطى كل من اللبنانيين  
اللبنانيين السجين الكيريين الرحباني  
وسلي حبيبة ، المعروف تقيا بسلي  
شلي كارك مكافأة مالية قدرها خمسة  
الاف ليرة لبنانية .  
المادة الثانية : تؤخذ قيمة هذه  
المكافأة من اعتمادات الباب التاسع  
- الفصل الثاني - البند ٧ - المرفق  
للمادة الثالثة : يبلغ هذا القرار  
حيث تقوم للمجلس .  
بيروت في ٤ آب ١٩٧٩  
وزير التربية الوطنية والقانون الجميلة  
بطرس حرب

# مساعدة سعودية لمسجد مزبور



السفير للشاعر يسلم شيك المساعدة للمعبد يوسف شحادة  
والسيد عدل حروفش ، رئيسه وعضو لجنة جلب ولوقاف مزبور  
في اطار المساعدات الخيرية التي ترميها المملكة العربية السعودية في  
لبنان بمناسبة شهر رمضان المبارك ، قدم السفير الفريق اول علي التمش  
شيك بقيمة مئة الف ليرة لبنانية للجنة جلب ولوقاف بلدة مزبور - الشوف .  
وقد تم تسليم الشيك الى رئيس اللجنة الحاج محمد يوسف شحادة ،  
وعضوه السيد عدل حروفش ، في مقر السفارة في بيروت .

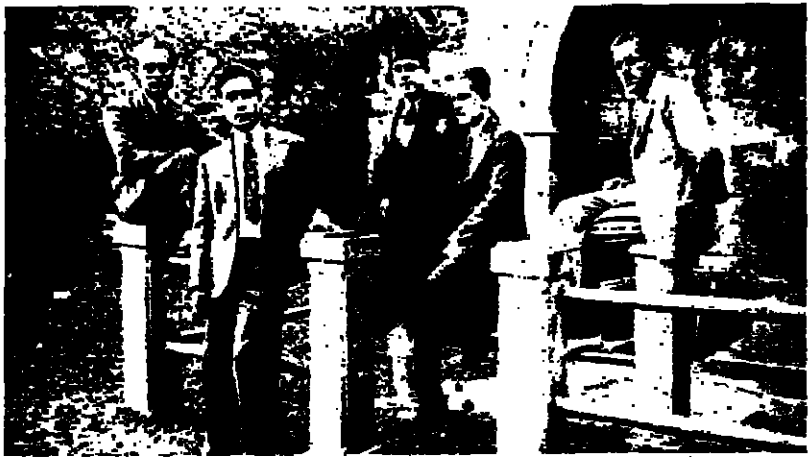
**لبنان يمس الامر**  
تعلم مؤسسة هابي بيتي لصاحبها السيد سمير يوسف  
داغر بانها تمل بالافراد الشركات التالية :  
1- FISCHER WERKE - FISCHERTECHNIK.  
2- CHAUSSURES OLEJO.  
3- YOU PA-LA- BEBE SANTE.  
وتلفت نظر الزبائن الكرام بانها المؤسسة التي توزع  
انتاج الشركات المتوه عنها وقد جرى تسجيل تمثيلها هذا  
حسب الاصول في السجل التجاري في بعبدا رقم  
٧٢/٢٥٠٤

**اليوم في الاسواق**  
**الجمور**  
في هذا  
العقد  
**الجمور**  
انتم هون في الاردن  
تفتل مشاهداتنا  
على جسد الملك حسين  
وتقابل رئيس هيئة الاركان في الجيش الاردني  
وكبره خلف رئيس بلدية رام الله  
وفي العدد حديث خطير  
لرئيس فرنجية  
ديت براون جاءنا يعرض علينا ان نهاجر !  
يجب قطع العلاقات مع أميركا ..  
هناك ضباط أعضاء في المجالس الحزبية لبعض الأحزاب  
الجمور مجلة كل بيت في كل بلد عربي

هكذا في المجلد

338  
315 +  
53





صورة نادرة في أوائل حزيران ١٩٧٨ من البين إلى اليسار: الشاعر عبد الله غانم ، وفوقه: يوسف الفايوني ووجوه نعيمة

## جوانب جديدة من عبد الله غانم (١) عشرون سنة والقامة تكبير في ظل الزمان

عشرون سنة على عبدالله غانم...  
عشرون سنة وشاية شعاع «الندبل» و«نوق الضباب» تكبر في ظل الزمان...  
فهذا المنسي من أدبنا وشعرنا، يظل اليوم، في هذه الجوانب الجديدة، ليبدو علما كبيرا من أعلام الشعر والنثر معا...  
ولكي يبقى عبدالله غانم بيننا ذكرى متجولة باقية في الزمان، سعيانا وراء تراثه غير المطبوع، فنحنجا...  
نحن في «مفتحة الثقافية» نسجل انتصارا أدبيا بتقديم قصائد ومقالات تتشبع نابعاً من مجموعة «ضباب» (في جزين)، ومن مخطوطة «الحضارة الأدبية» التي هي نظرة نقدية من عبدالله غانم إلى الأدب والأدباء، بادئين بمقالة من «الحضارة الأدبية» بعنوان «ألفية الأدب»:

### ألفية الأدب

١ -  
تدكون الألفية في الأدب غابة الأدباء،  
والخاتين، وقد لا تكون... أما أنها ليست  
بالرؤية التي نرى الأثر، فنحن في الأدب،  
وبالقول الذي يخبر في الألبان، ويتنقل في  
سديم الكائن، نبدأ ما لا يتكبر عليها  
الذكور!

٢ -  
قد تكون... وقد لا تكون... ولكنها على كل  
حال هي المقبرة في الأدب... نعم من الأدب  
خسعت له الألف، وانتهت إليه الألف،  
وخسعت الإصار، لم تكن لموت تلك  
الألف، ولا لقوتها تلك الألف، ولا  
لإتزانها وشذوذه تلك الألف، ولو  
لم تكن له خصوصية خلفها فيه الألفية التي  
يفعلها ويمثلها، والكيفية التي يصاحبها  
ويصحبها، والألفية التي تغني له، ويغني  
لها، واللياقة التي يحرق في رمائها،  
ويستريح في أحدها، والكيفية التي يغور في  
أوديتها، ويعوم فوق كفافها.

٣ -  
الألفية في الأدب هي الأفكار والأفكار،  
والشعرية هي التفكير والتفكير... أما هي  
تدكون الألفية التي يتكبر الكائنون، أن لم يكن  
الزمن روحها، والكان جسدها الذي يتنقل  
فيه تلك الروح؟

٤ -  
أكون فردية المصنوع في الصباح كغريزة  
عند الكسبي؟ أم تكون رنة الجرس في أحسن  
الأودية كثرته... على مفارشي لشور...  
والصنوع هو نفسه في الزمان والكائن...  
الأرب أدب خلفه القوة، ففكرته بخلاف  
الذين يظلمون من مشرقة أو مغاربة، وقدماء  
أو محدثين... كان الجرس أن لا يظل  
وأن لا يظل... فقد خففت منه القوة كلاله،  
وبويعت فيه ثوبه... نبدأ ذلك أي شيء  
هو؟

٥ -  
وقد كان لنا، في هذه البقية القليلة،  
تدكون الألفية الحاضرة... ثورة الرجال  
والإبداع... تدكون لنا من الألبان والحيوان  
في عصر الطاقة، يهاويون بالتياس والبرام  
وجودون فيلوا في عصرهم، وأهوا في  
مسكنهم... قد كان لنا منهم رطب مشينا في  
الطبيعة... أذا بالثورة الأدبية الحاضرة تهم  
الحاجز فتكتف الطير.

٦ -  
الألفية في الأدب خلفت المسورة، فكانت  
رحا، وكان الأدب جينا... ومن كانت له  
المسورة الخاصة كان له أدب الخاص...  
وخلقت أكل... فكان زبدة الفكر، وخلاصة

### معارض

## ميشال عقل ورحلة الداخل الموقف والجواب

أعمال ميشال عقل المسورة إلى نيويورك  
لتمرض في صالة «نيويورك»... فخرج مجموعة  
من الأسئلة وفيه مشاعر وأفكار لا تتوقف عند  
حدود الأعمال المسورة... بل تتعداهم لتستل  
الفتن نفسه، فيشال عقل استوب وجية  
الأسلوب

١ -  
مع ميشال عقل يذلت، لا يد من الرجوع إلى  
بدايات الحركة الفنية في الخمسينيات... فهو  
واحد من الحركة التي صنع هذه البدايات، والتي  
كانت بمثابة مرحلة حاسمة في اختيار المواقف  
أزاد وأخيراً الأدبية

٢ -  
كان موقف ميشال عقل وجوهه: الانتقال من  
رسم الجسد ورسم الوجه، إلى رسم ما لا شكل  
له... فالتن هنا لا يتوجه إلى الخارج ولا يجره  
منه... بل يبقى في حدود الداخل، وليس في  
الداخل الشجر وماه ووجوه واجسد عارية  
وليس للداخل شكل

٣ -  
الوجه أن محلة خلق شكل يتجسد فيه  
لهذا من الممكن اعتبار هذا الموقف أزاد الفن،  
هو خلقه تلك التيارات التي رامت توجه فطرتها  
نحو تنون المنسي، والتي توتعت طويلاً عند الخد  
وعند الشكل الهندسي للتجريدية، وعند  
التزيين... أي الموقف عند بعض أساليب فن  
التشريح

٤ -  
والأسلم هنا كثر، وإن اخفقت المستويات  
في التراجع أو الفشل... من الطبيعة، من العلم  
المفرج... فاللغة التي تخلق الشكل لا تروي،  
ولا تصف، ولا تبوح... أنها شكل للفرح... شكل  
لا شرف يجره... أي أنها لا تتكلم ليدا... فقط  
تغري العين كزبد من التسلل... وقد أزاها  
صمتاً وتراقاً لتتبدل الشكل ككل لاه هذا الفراغ  
محاولاً لصنع كلام... أنها في القابلة مشروع  
للعلم الخارج... مشروع قد يكون مراداً كثر  
لخلق علم خارجي جديد

٥ -  
أما هذه القوة محدودة ولا نهائية في آن  
واحد... فهي الوقت الذي يمكن فيه جمع كل ما  
استطاع أن يرسمه ميشال عقل، وما يتخطى  
أن يرسمه أيضاً ثم تامله كقوة واحدة لا  
غير... يمكننا أيضاً الذهاب من قوة صفة يجمع  
الكث، وتابها كلها ابتداءً منيف الأرض كلها...  
ذاك أن هذه اللوحة مرآة لقوة اليد، وحركة  
العين، وحركة الخيلة، أو هي جرى للجر  
اللون، وقوة فرشاة ممتدة باليد إلى

### أثوار

على الأخبار

● دعت وزيرة الثقافة السورية لشكورة  
نجاح المصار، والبعض والعقربى أنس  
المشاركة بمنتقال القرن الخامس عشر  
للهجرة، وذلك بوضع كتاب بشكل علمي  
دراسات عن الحضارة الإسلامية أو عن وجه  
وجوهها... فتقول الكوزارة أصدره...  
ويقال أن أكثر الأثر الأول بجائزة بخارها  
خسبة عشر ألف ليرة سورية... والمثل يلقى  
عشر ألف ليرة سورية... كما خصصت مبلغ  
للقوة ليرة ثلاثين ألفاً بين الرسامين في  
تصميم شعار مسوحي من معنى وقسم  
الحضارة الإسلامية

● دفع محمد المبدل مجموعة لشكورة  
الأولى إلى الطبيعة، وهي بعنوان «رسائل  
الوضحة»

● «الطائفة غير التاريخ» كتاب يصدر  
للكون جورج فيرم... صفحة...  
والكتاب أطروحة نال عليها شهادة  
الغزوة، يعرض فيه لوقف الفيلسوف  
السوري من المسألة الطائفية... ثم العلاقة  
بين أرقوبة والطائفة في المجتمعات الحديثة

المحنة، ويقفها الراسية في أعمال الكائن...  
وقد شعاع الذي وضع المسورة، وظف  
أكل... فكلمنا أصبحت الميرة للكان... لا  
للكائن، ولقوة لغة المسورة لا تفرج...  
تطعمها، ويبدو بها الكمال على رجل بعينه،  
ويطويع بها الحصاد بين المله... ولأن تبرز  
ألفيته قليلاً لا أن تكون منطقة من قلوب قربة  
من تلك الألف... وقد يجوز التجديد في الغاية  
قوم على أن يكون الجديد من صلب القديم  
ويجوده، ومن مبدئه ومصدره... والأعز  
الفرجة عن هز الألف

٦ -  
وخلقت القوة... فكانت رداء لا يتسع لغير  
لأيه، وسبقاً لا يتقطع بين يد صاحبه  
ورب نكتة ليز قوما لا تكون شيئاً عند قوم  
آخرين

٧ -  
وخلقت الثقافة بجمالها... غريب بيعة كانت  
تقافتها بنت حاجتها، ثم تطورت بطورها  
تلم تتعدى عنها... ورب ثقافة، فترت فضاء  
ثم تكن ثقافة يندر تلك التي أتت إليها  
وخلقت خلقاً... فخلقت بدون لغة، وأدعت  
بدون تشديد

٨ -  
وخلقت اللغة... فتصعب لها الخلقون بها  
تصعب اللغة للمسورة، وأكل، والألفية  
والثقافة... والثقافة... ونشروها بـمسعود  
المنسوبة

٩ -  
وكثيراً ما كانت اللغة واسطة فعالة في تكوين  
أدب خلس، أو تكوين أدب مختلف بلون  
خاص... فكما كانت في القلب تصطبغ  
بالملاكية والزماني، فينتج من ذلك الاستدام  
كهرب جديدة توزع أديها... إلى أنس

١٠ -  
ولكنها لم تكن... على نصيب الكائن لها  
الأزلا ما لا تهاب لأدب الخلفة الحقة من حفر  
الزمان والكان

١١ -  
أنا... أذا قرأت أديها... علم ينقلني أدبه  
إلى آخرته، ومشارحه، ومضجعه، ولم  
أشتم من أدبه غير أسفه ويومه، فقلبي لم  
أطرق في صورة لا تشبه صاحبه، ولم أكل  
غير نكتة لا طعم لها، ولا مذاق

١٢ -  
وأنا إذا حاولت أن أكون أديها، فإن كونه  
أذا كنت من سيقني، أو من سكت غير سكتي،  
ورأى ما لا أراه، وسع ما لا أسمه... من  
غير تلك الكثرة التي تروى على الفرحة،  
وسمع بالترديد

١٣ -  
كما أني إن أكون علقاً إذا كنت عنزة،  
وكانت محروقة في ميلة، أم راحل إذا كنت  
أدب القيس وكروبي في فكر آخر، أم ويا  
أذا كنت السموال، وصحني في الإيقاع القرد،  
أم مداهما... أذا كنت أبا كافييه، وكان المدوح  
والمدح في سيف الدولة وكافور

١٤ -  
أنا... أذا قرأت أديها... علم ينقلني أدبه  
إلى آخرته، ومشارحه، ومضجعه، ولم  
أشتم من أدبه غير أسفه ويومه، فقلبي لم  
أطرق في صورة لا تشبه صاحبه، ولم أكل  
غير نكتة لا طعم لها، ولا مذاق

١٥ -  
وأنا إذا حاولت أن أكون أديها، فإن كونه  
أذا كنت من سيقني، أو من سكت غير سكتي،  
ورأى ما لا أراه، وسع ما لا أسمه... من  
غير تلك الكثرة التي تروى على الفرحة،  
وسمع بالترديد

١٦ -  
كما أني إن أكون علقاً إذا كنت عنزة،  
وكانت محروقة في ميلة، أم راحل إذا كنت  
أدب القيس وكروبي في فكر آخر، أم ويا  
أذا كنت السموال، وصحني في الإيقاع القرد،  
أم مداهما... أذا كنت أبا كافييه، وكان المدوح  
والمدح في سيف الدولة وكافور



ميشال عقل: كخلة فنان



من أعماله

فإذا كانت السماء أعطت إلى يدي ميشال  
عقل قدرة السفر الطويل فوق الأرقام... فسان  
هذه القوة، أو هذه الحرية أخلت من رجليه  
فهو مقدر... فلا يبق له السع إلا في الداخل  
أما أيضاً لا يتوجه إلى الخارج ولا يجره منه...  
والتي يلقى فاضيل اللوحة، يؤكد من جهة  
وتلكها فاضيل سيقني أبداً لك الأدم

سمير الصايغ

١ -  
وتكون هذه الأشياء أو بعضها... إذا كانت  
في شخصيات الخلفة الخلفة من كان الصلابة  
والسماة، والمفتحة... لا من الأوراق المسودة  
بالمسورة، بل من خور المسألة، وتغريد  
المصنوع، ونفع الأدم

٢ -  
ألفه بيت أنس، كثر القاع والمقاصير...  
يعتبر أعلام قامة ومخامير بالألفين المقارن  
بالجوده، والكان وعواطف الجان... تريد  
فروته، وتكون له حيزه وشعره ومبشرينه...  
وكما أن جمال الحياة في نعد الأثرها... ولو  
كانت لونا واحداً تشجرت منها اللون... فجعل  
ألفه ترويع أديها، وقطوعه وشكله، ولو  
كل أدياً واحداً لجته الانساع

٣ -  
أكون في التحلي أقرب... أذا قرأت هذه  
الألف للكلبي

٤ -  
«أدب»، فإن الليل ليل تر  
الروح... يا وأد... ربح سر...  
عسى يرى ناله من بير...  
أن جليت صيفا فلت حر...  
أنا وأله... بشيها ومذاتها، ومن  
مواليد الألفية... وأنها لحياسة حولة، وتاريخ  
اليد

٥ -  
أما تكون في جزيرهم... أذا قرأت هذه  
الألف لبي المحر؟

٦ -  
«ونديم همت في غرته  
ويشرب الماء من راحته...  
كلما استيقظ من سكرته  
جلب اللز إلى وأكي  
وسقي أريها في أربع...»

٧ -  
ألا تكون هذه القوة خيرة انتسبة  
بجزرها كالمزكون؟

٨ -  
أما تكون في غير ليلهم، أو ما يشبه ليلهم  
بموجة، وأوديته، وأهله إذا قرأت هذه  
الألف لروشد أديب

٩ -  
«ولما طمعت مروج الشيب  
ونهر أنصلي، ووادي الفرام...  
تقلت قلبي، وأرضي عساه  
ونتم ما ألت أدري ولم!...»

١٠ -  
أما تكون في «الفيهم»... أو كلك ما تزل  
في بيده المرب وجاهليهم... متى قرأت هذه  
البيتين للشيخ تاسيف اليازجي الميناني

١١ -  
«أعرت رسم أدار أم لم تعرف  
بين «الحق» وبين «دائرة رخو»؟

١٢ -  
تلك الألف في العراض فكلفت  
أقننت قلبك بينا... فخلت!

١٣ -  
أما هل يصح أن يكون الزمان والكان الألفان  
وصف هذا الشاعر الجاهلي إذا قال:  
«ألا أيها الليل الظولي لا أنجل  
يصبح... فما أصبح منك بابل!...»

١٤ -  
هنا نفس الكائن والزمان الكليل وصت بها  
ليل الشاعر سعيد عقل:

١٥ -  
«ألا يا ليل الخيال يا حبيباً طي شال!...»

١٦ -  
ولكن لهذا الفرص الكليل نتيجة هي: أننا  
لا نعد أدياً حلالاً ثم أن لم يكن ابن ساحتها  
وساحتها

١٧ -  
ورب بيت من الشعر... إذا قرأته فقرأ  
«الآن»... أذا كتب به... والآن الذي عاش  
فيه قوله... وقد يكون لك أن تقرأ في بيت من  
الشعر حلة أديب جديده في العصر الذي وضع  
فيه ذلك البيت

١٨ -  
لأنه أطلال بركة لهد  
نوح كجاني الوشم في ظاهر أيد!

١٩ -  
أما كان لنا عبر أيام لم نكد نعرف شموها  
رجيون... في عهد الطاقة يحاريون بالتياس  
والبرام... وهذا اليوم مجدود... نحن  
بهم مجدود... في أننا... ليز علينا أن  
نراهم... في غالب أديهم... ياهلون غير

### فنون

## دوميه أكبر ساي القرن التاسع عشر دوتكيشوت حرره من الكاريكاتور بعد ٤٠ سنة رسمه

منذ مئة سنة مات «الكاريكاتور» المعروف  
أونوريه دوميه... وقد وقفا اليوم على عطائه  
الخفية وعلى زفيرته ومختراته

١ -  
كان الفنان من الشهرة بحيث قل عنه بـ«الكل»  
«كان أونوريه دوميه يعمل في ذاته سيد الفن  
ممثل أنجل... كما كان يصعد في مقاماته  
دونكيشوت... كان الهزل عنده كما الجد... سيد  
الفن ١١ سنة ١٨٧٩... في منزل وجهه أياه الفنان  
المالي كوروت

٢ -  
بعد مئة سنة جيل فيه الكاري وبطبع علم  
الكل... ذلك أقيم اليوم في مرسيليا... مسقط  
رأسه... معرض لرسومه في متحف كاتيني بستان  
حتى أواخر آب الحالي... أما خلف سنان فنان  
يعرض له حتى الخس من أبول القبل... وأخيراً  
فان خلف اللزير يجره لمرضى بعض اللوحات  
لجوديه الرسم والفتك في شهر تشرين الثاني  
القبل

٣ -  
أونوريه دوميه فنان يسوق إليه الجد بالهزل،  
والخفة بالخيال، والكلاسيكية بالتجريد... وقد  
رأى بوليفيه «أحد الرجال العظيم في الفن  
المعاصر»

٤ -  
قد رسم دونكيشوت مرات عدة وبشكل مختلف  
مركزاً على طابعه القمالية وروحه المسفورة...  
بشيء من الضحك والطف... «الحية»... ولك  
الانطلاق من كونه يضل الحلم الرومنطي على  
«الانطلاقات الفجرية» التي يقول بها روبر

٥ -  
ملكي

٦ -  
قد فرض المستور الفرنسي «بعد الثورة»  
حرية الصحافة... غير أن أقطاباً قوتوا سرق  
بين التلمة والمصورة مما أداون دوميه لرسم  
«كاريكاتور» لروبي فليلب... فلفجره على  
صورة «غارغوتيا» لروبي... وكنت القبية  
سجن الرسام عشرة أشهر في سجن سانت  
بلاحي

٧ -  
كان الفنان دوميه جمهورياً في فنه ونسياسه...  
تبعاً كما كوريت وسبيو ودوكروا ولانرايسين  
وهو... وكان عليه يخفق على ابتاع القوة  
في الزميين من عهده فاق عطائه الكاريكاتوري  
الريجين الذي لوحه... كان صحافياً يزود الأحداث  
اليومية برسوم حزلية نقدية زامت من شميمه...  
وفي الزميين أصبح رسماً زنيا... فراح يرسم

٨ -  
دوتكيشوت دوميه: الروح المسفورة  
والطابع القمالية

٩ -  
من حياتنا الأدبية:  
ولادة جديدة  
لوليم الخازن

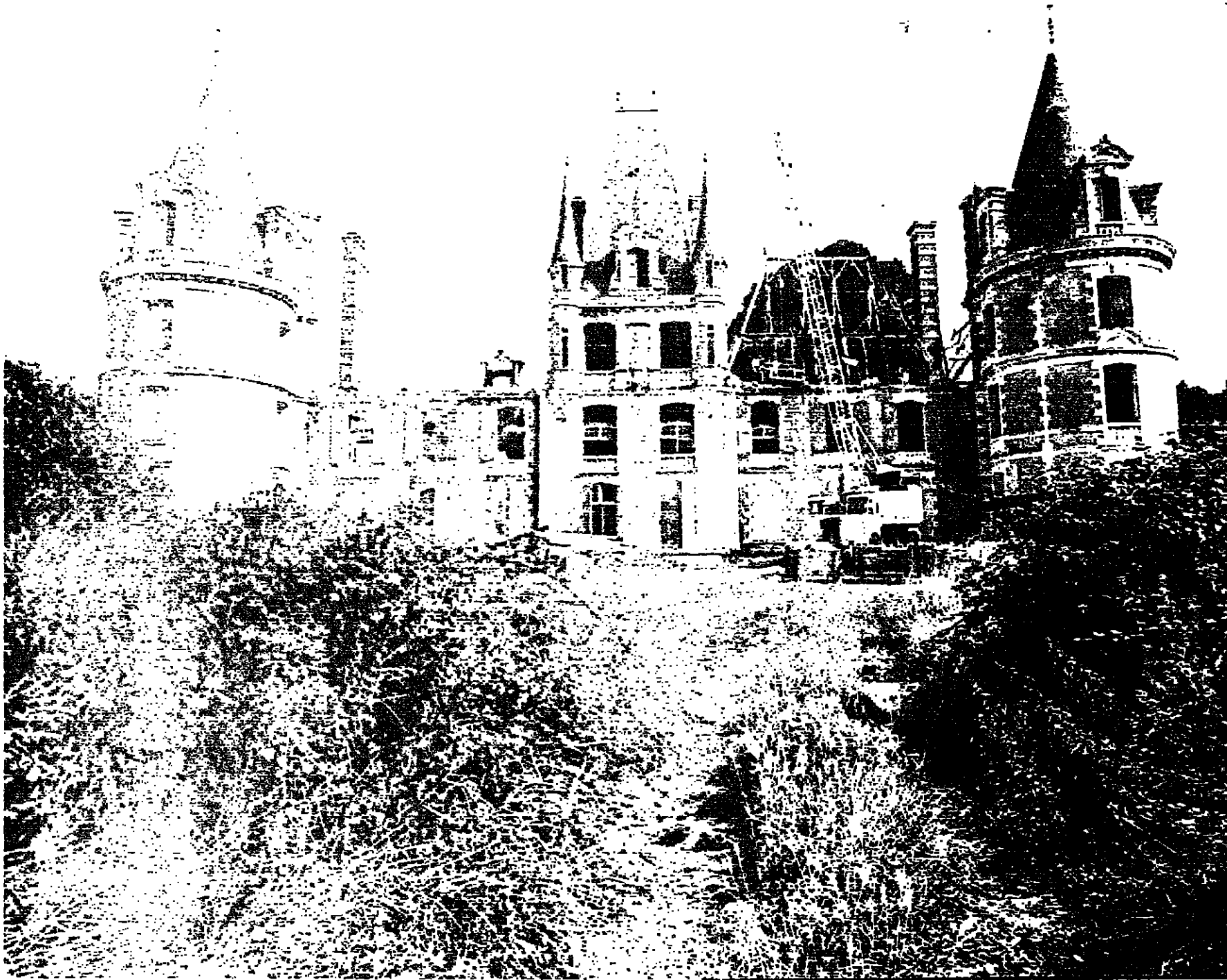
١٠ -  
بمصر قريبا للذكور وللم الخازن مجموعة  
تصميم بعنوان «الولادة الجديدة» وقسم  
أخرى... وهي تتألف من ١٢ قصة قصيرة...  
مصور حول مشكلات اجتماعية ووطنية... كتب  
بعضها تحت تلم الحرب الكنتينية...  
وكان صدر المؤلف رواية طويلة عام ١٩٦٤  
ببنوان «شبكة المسير» من دار الربيعي  
في بيروت

١١ -  
هكذا من الأعمال

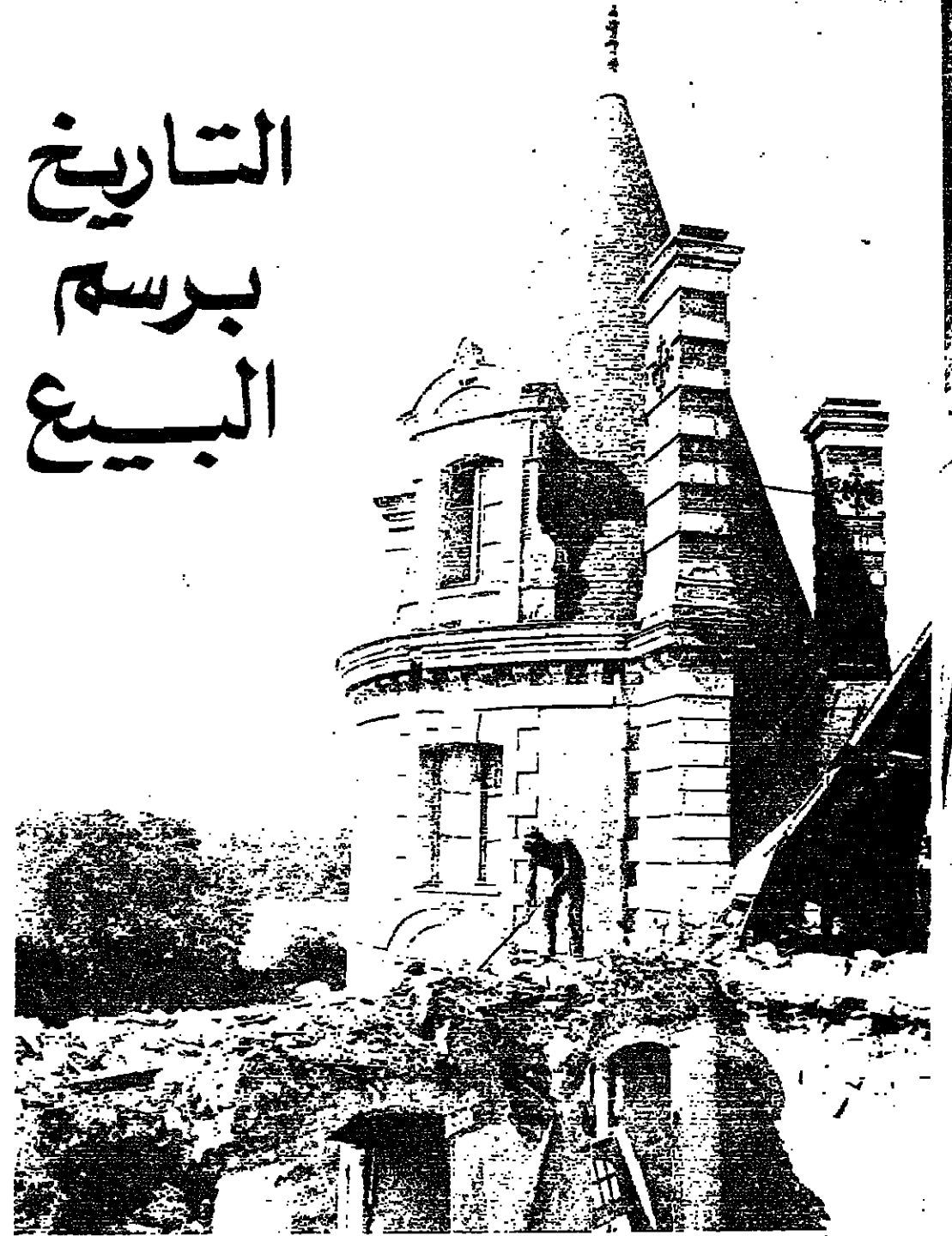
١٢ -  
٣٣٨  
٣١٥+



# التاريخ برسم البيع



المنظر من حديقة القصر



عامل يترك الحجارة

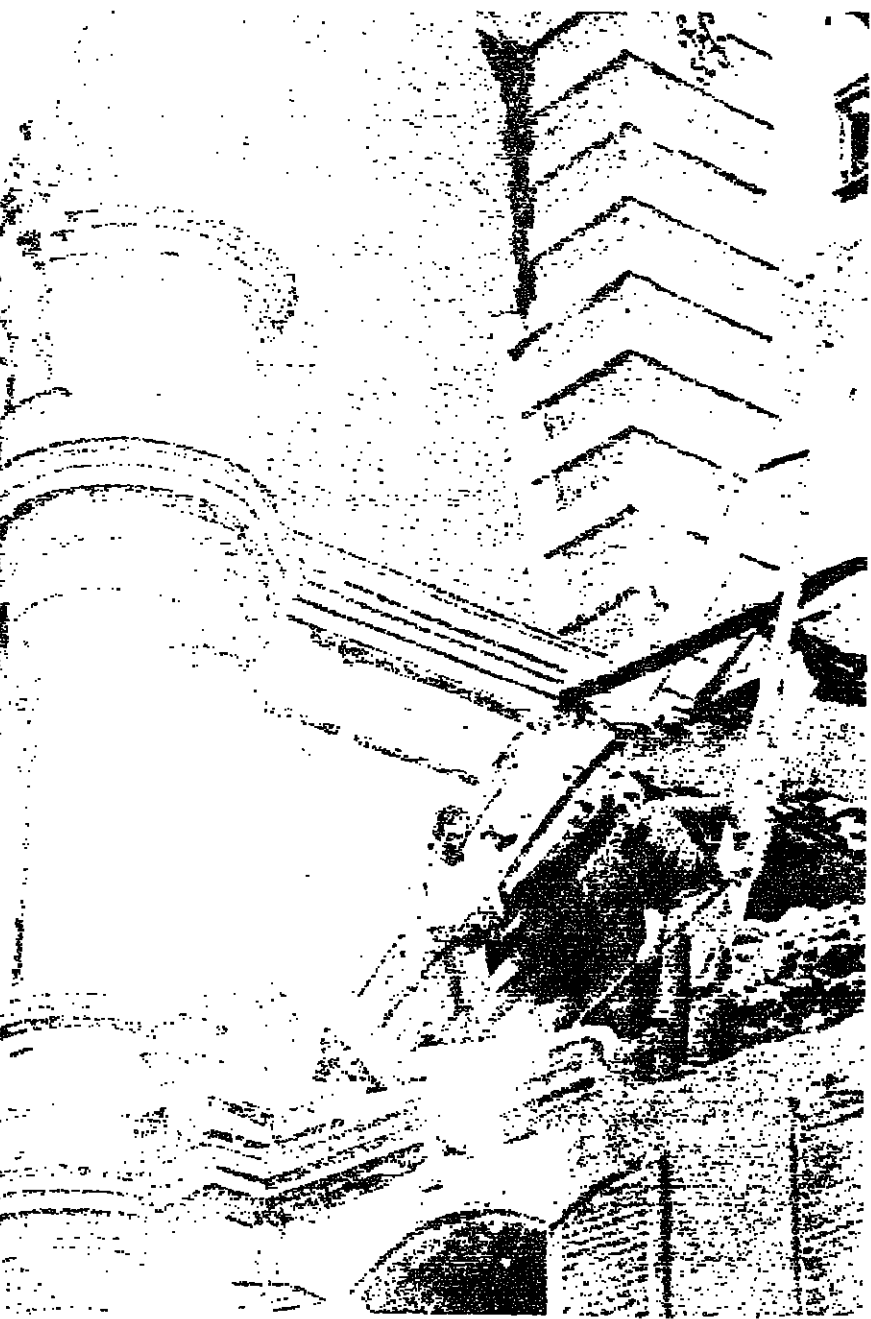


المنظر من حديقة القصر

قرر السيد بوريه صاحب القصر التاريخي « ستير » في منطقة سان ولوار الفرنسية أن ينقل قصره الذي كان آخر بسبب عجزه عن دفع الضرائب المستحقة عليه .  
وقد طلب التعاون مع مؤسسة بلجيكية تحمل اسم « فان در ست » لتحقيق العملية ، وذلك بتفكيك الجدران بحملتها بحملتها وحجرا حجرا ، ونقلها وإعادة بنائها في البلاد الواقعة في منطقة والونية .  
يقول المهندس المسؤول عن العملية انه يتبقى ثلاثة أشهر لكك الجدران ووصف الحجارة في صندوق محنة قبل نقلها إلى المنطقة المطلوبة .  
وكان أصحاب ثلاثة تصور تاريخية في منطقة اللوار تد طويوا من مؤسسة « فان در ست » نقل صورههم إلى أمانة أخرى أو بيع حجارها القديمة إلى أثرياء أمريكيين يرغبون في اقتنائها وإعادة بنائها في مناطقهم ، وبخاصة في كاليفورنيا ، شرط أن يحافظ في إعادة البناء على الطابع الأساسي للتصور .



تفكيك حجارة القصر



رصيف الحجارة في المستنقع







فَكَذَّبَ عَنْهُ الرَّجُلُ



# الرياضة

# الرياضة



لقطة من مباراة الفريق الصيني التي لعبها امام فريق تشلسي اللندي وكانت خاتمة مبارياته في الممسة الانكليزية وقد خسرها جديها (صورة بقراديو من ا.ب.)

## صورة في خبر



الذي الفريق الجنوبي كينغندرسون (١٢ علما) مع والده جون اندرسون قبل مباشرة عملية اجتياز المشي في الرابع من الشهر الحالي. وقد قطع كين المسافة خلال ١٢ ساعة و ٢٢ دقيقة وكان اصغر من غير المشي لحد ٢٤ ساعة فقط الذاع الذي الانكليزي ماركوس هوبر الذي يصغره بيسمة اشهر فقطع المشي واصبح اصغر من غير المشي



الانكليزي ماركوس هوبر (١٢ علما) هو اصغر من غير المشي في التاريخ بقطع المسافة بربع عشرة ساعة و ٢٧ دقيقة



انطلاق الدراجين المشاركين بسباق دورة المانيا واوله ٢٢٢ كيلو مترا من حينه يوتنخ الى شتوتغارت، ويبدو الى اخصى العين الدراج الاتلي ديتريش تورو



غزت الصنانه تشي لوبيز ٢٢ علما، ببطولة كواليت الاوربية للسلسلة المتفرقة للفراف والي جرت ببارليتها مؤخرا في انكلترا. وحلقت نقيه الايركية جويس كاترينسكي، بهذه هي المرة الثانية على التوالي التي تخرج فيها تشي الكلب

## سؤال المح وزارة السياحة: ليست الرياضة من وسائل الدعاية؟

يتولون ان لبنان بلد السياحة والاصطياف، وان لديه وزارة السياحة، وكذلك مجلسا لاعلام السياحة، ويمثلان، وبشكل مجسدا الاعلامية، من اجل اجتذاب السياح الى البلد الجليل الذي خصته الطبيعة بكل ما لديها من مناظر ومناخ وتحتل دول العالم من ان تكون لديها، فيصبح بلدها احدياً «القطار» لشاهنتها والقلة بين دولها، حيث الماء والخضراء... والشال الصن ! ان الكثيرين يقولون ما لدى لبنان من هذه القمم الموزعة في مختلف ارجائه، والسدي تجعله في مقدمة البلدان للسياحة، لكن مع الاسف، الى جانب ذلك، ينتهك ناصية اخرى، لم تكن لا وزارة السياحة ولا مجلس اعلام السياحة فيها، لان اتحاد الصحفيين مصوب نحو الدعاية الاعلامية في الصحف من المراكز الجيدة، والادوات الجيدة والمجاهد الدافقة، وبمقارنتها، التي من الناس من ترددها، وقد انشرت وعبرت بين القاصي والداني، ولم تعد تجذب الاجاب لها ! لذلك تخرج على وزارة السياحة، ومجلس اعلام السياحة، العمل على تشجيع السواح من طريق الرياضة، واستقطاب طبعه المكشوفة، خلال الفصول الزرية، من اجل اقامة كارات رياضية في مختلف الاماكن، ودرس مثل هذه المشاريع مع اصحاب الملاحة

## كرويات

- فاز فريق برمنغهام سيتي على اونيون بلل تيرس في كرة القدم بيسمة اهداف نظيفة وذلك في المباراة التي جرت بينهما في حلبة برمنغهام الانكليزية.
- تغلب استون فيالا الانكليزي على توتني الهولندي بهدفين مقابل لا شيء.
- احرز فريق نيورد الهولندي بطولته ورتداد الدولية بعد ان تغلب على اينيوشن دون الانكليزي بفحص اهداف مقابل ٤ في الوقت الاضافي.
- فاز منتخب المانيا الديمقراطية الالمان على فريق اكسبور الهولندي بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما في روتردام.
- تغلب منتخب المانيا الديمقراطية مع فريق مالو السويدي بدون اهداف وذلك في مدينة مالو.

## تجبل سوري يسجل رقما لبنانيا جديدا في الثلاثة آلاف متر

سجل العداء اللبناني تيجل السويدي الذي يقم حاليا في بلجيكا، رقما جديدا للبنان في مسافة ٣ آلاف متر تقريبا (١٩٤٨) دقائق و ٨٠ ثانية وذلك اسفلة لارقم السابقة التي يسجلها في مسافة ٣ آلاف متر مائة والخمسة آلاف والالف وخمسة مائة التي سجلها في بلجيكا.

## ٧٨ ربا يتنافسون في البطولة الاسيوية التاسعة لرفع الاثقال

احدى عشرة دولة اسبوية اشتركت في بطولة اسيا التاسعة لرفع الاثقال التي بدأت بانفاسها امس في طوكيو، هي : لبنان، ايران، الهند، سنغافورة، الصين، كوريا الشمالية، كوريا الجنوبية، اندونيسيا والفلبان، العراق، ويتنافس على بطولته اوزانها ٧٨ ربا احراز ستة مناسم ميداليات لخمسة في بطولة اسيا التي اقيمت في طوكيو، خلال فترات المضي بينهم البطل اللاتفي محمد خير طراباسي.

## فوز احياء الرياضة على انيال زحلة في كرة السلة

فريق احياء الرياضة تغلب على فريق انيال زحلة في كرة السلة بـ ٨٦ نقطة مقابل ٨١ وذلك في المباراة التي جرت بينهما في ملعب النادي الزحلاوي.

## علي ابو جريشه يعتزل كرة القدم

قرر ان تقام مساء اليوم الخميس وتحت الانوار الكشعة مباراة اعتزال اللاعب علي ابو جريشه في النادي العربي بعد ان وافق جدير ابن القاهرة على اقتلها.

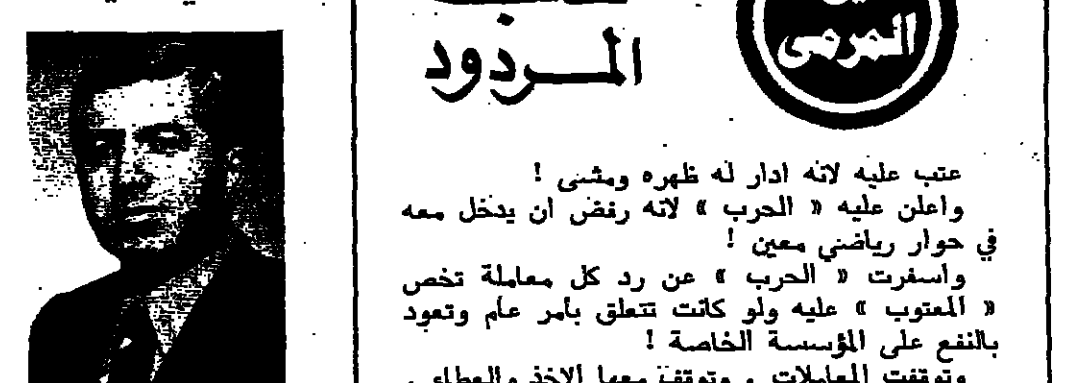
## المغرب يطلب تنظيم الدورة التاسعة المتوسطة في عام ١٩٨٢

قدم المغرب رئيسيا ترشيح مدينة الدار البيضاء لتنظيم الدورة التاسعة للمتوسطة في عام ١٩٨٢. في كل الاوقات المستحقة بالقطار الى اللحظة الاخيرة من المباراة.

## التركيز على الاسلوب الهجومي والاستمرار بالعطاء حتى اللحظة الاخيرة

مارك غودوين هو من طلائع الجيل الجديد الذي يتم اعداده حاليا لدى ليمستر سيتي من اجل اعادة الفريق الى الدرجة الاولى خلال اواسم القليلة القادمة. ولا ينجو عن غودوين التسمية عشرة حاليا، ولكن من المجهين بلدي مانشستر يونايتد وشيكاغو ونسداي كته انضم اخيرا الى ليمستر سيتي.

## هل يلعب التضامن في الكويت؟



عاد السيد موسى هرج نقاب رئيس نادي التضامن الرياضي من الكويت، بعد ان ارجى اصلاص مع مسؤولي كرة القدم فيها، وتسم الاتفاق مع نادي القادسية لاسفيل فريق التضامن الرياضي في موسم ستجدة الثاني الكويتي في بطولة

## بطولة اوروبا في السباحة

احرز فريق الاتحاد السوفيتي للسباحة بطولة اوروبا للرجال كبا احرازت المانيا الديمقراطية بطولة السيدات، التي اقيمت في موسكو كرينال بالاس في لندن وسجل فيها رقبان اوروبيان لسفاتي مكة وماتسي من غراشة بواسطة السباح الاتلي الشرقي روجيواتل والسوفياتي سرجي ديزاكو.

## جيمي يعيد تنظيم فريق ليدز ويحقق له نتائج كبيرة



وجود المدير جيمي امسون مع نادي ليدز يونايتد يفتح له مجالا واسعا لبراز مواهبه الذاتية يمكن ما كانت عليه الحال في نادي بورنلي وسترلند من قبل. وياتي جيمي الى ليدز بعد سلسلة من التفورات الادارية السريعة التي اعقبت استقالة دون ريفي. فقد تولى من بعده ريتان كرو وجيمس ارميلد وجوك ستين واخيرا امسون ونحنا تسلم جيمي الفريق، كانه التشكيلة مكنكة وغير قادرة على الاشتراك بفعالية في المباريات بخلاف ما موعنا عليه فريق ليدز في السنوات اوائل السبعينات الا ان جيمي تمكن من اعادة تنظيم الفريق وجعله يمشي



338  
315 +



